

*STRUMENTI DI VALUTAZIONE AUTENTICA PER  
PROMUOVERE UNA DIDATTICA PER COMPETENZE*

CORSO DI FORMAZIONE AMBITO XI

PAOLA VERONESI

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**Primo incontro:  
Introduzione  
Livelli di valutazione**

# LE DATE E GLI ARGOMENTI DEI NOSTRI INCONTRI

- Mercoledì 17 marzo 2021 ore 15.00 – 17.00
  - *I livelli della valutazione*
- Lunedì 22 marzo 2021 ore 15.00 – 17.00
  - *Gli strumenti di valutazione autentica*
- Martedì 30 marzo 2021 ore 15.00 – 17.00
  - *Narrazione e Ambiente Digitale*
- Venerdì 9 aprile 2021 ore 15.00 – 17.00
  - *Le competenze del XXI secolo*
- Martedì 27 aprile 2021 ore 15.00 – 17.00
  - *Revisione e conclusioni*



*Prima di parlare di apprendimento e di  
valutazione  
due veloci riflessioni.*

*Come funzioniamo?:  
l'attenzione e la mente plastica.*



# COME POSSIAMO DEFINIRE L'ATTENZIONE?

- E' l'insieme dei meccanismi mentali che operano la selezione degli stimoli rilevanti in un certo momento
- L'attenzione opera quindi come un filtro, che seleziona gli stimoli rilevanti scartando quelle irrilevanti

**Prestare attenzione a qualcosa o a qualcuno è una della attività più frequenti in cui è normalmente impegnato il nostro cervello.**



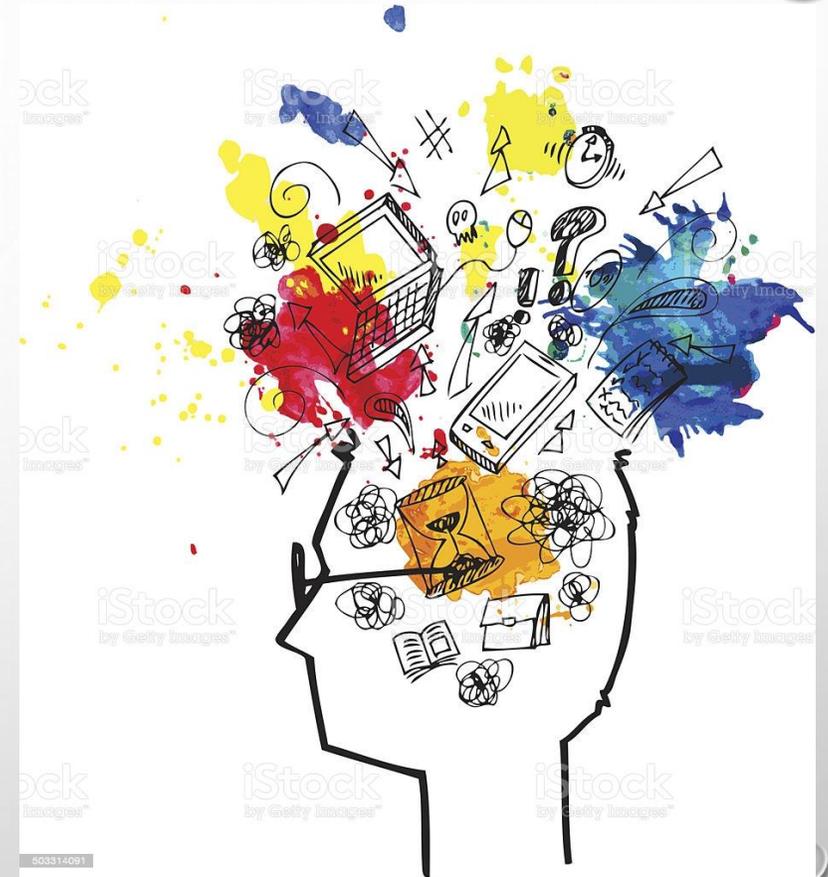
Molti studi hanno dimostrato che la nostra impressione di poter percepire tutto in ogni istante è solo un'illusione.

La nostra capacità di percezione consapevole, quella che utilizziamo per decidere, imparare, comunicare ... è in realtà molto limitata.



La cattura dell'attenzione è un meccanismo vantaggioso perché permette una rapida analisi degli elementi di un contesto.

Se l'attenzione viene però catturata da un «elemento estraneo» può diventare un problema.



## È POSSIBILE APPRENDERE SENZA ATTENZIONE?

- numerosi studi dimostrano che è molto difficile apprendere senza attenzione.
- se, invece, «ho appreso» posso poi eseguire un compito come se fosse una routine, con bassa attenzione.



VADO UN ATTIMO  
IN CONFUSIONE,  
SERVE NIENTE?

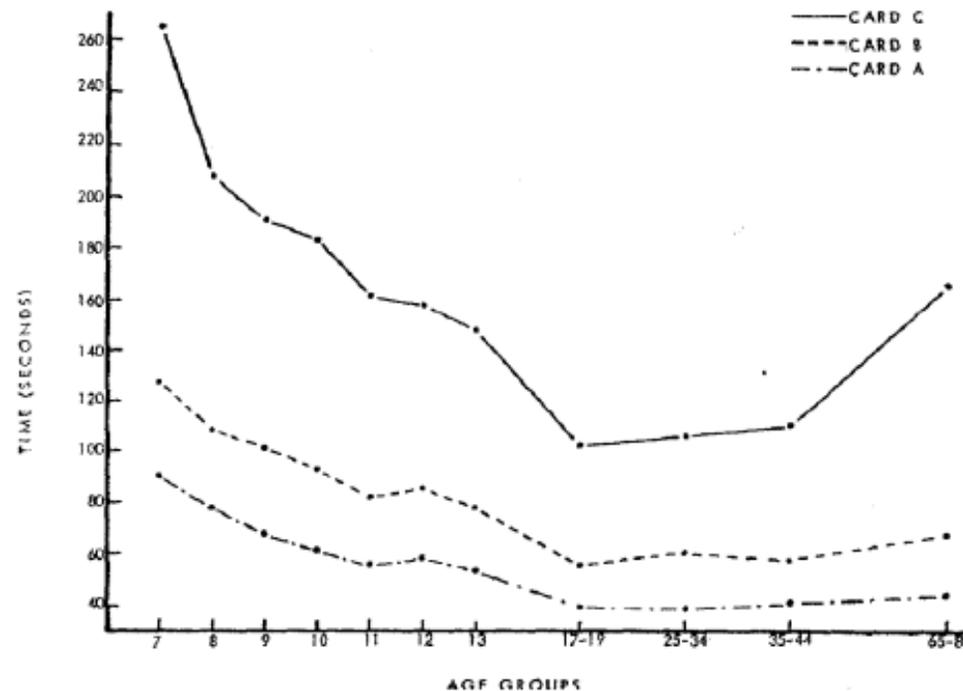


## LA DISTRAZIONE

LA DISTRAZIONE È UN FENOMENO CHE AVVIENE QUANDO L'ATTENZIONE VIENE CATTURATA DA STIMOLI SALIENTI, MA IRRILEVANTI CREANDO UNA INTERFERENZA.

# Controllo cognitivo e attenzione

- Lo Stroop test: interferenza ed età (Comalli et al. 1962)
  - Il livello di interferenza varia al variare dell'età del soggetto, indicando che con l'età cambia il grado di controllo cognitivo possibile



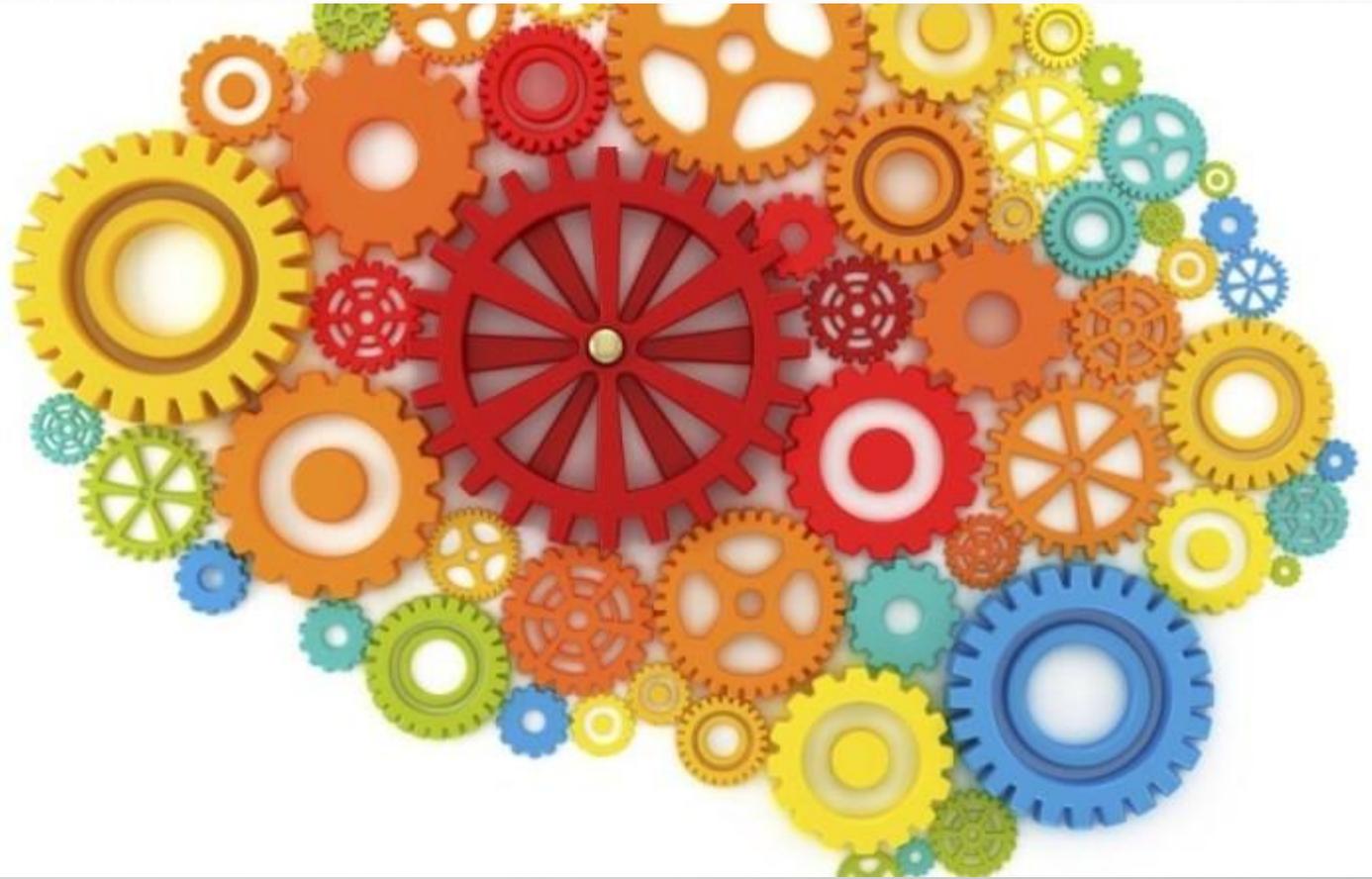
# AUTOREGOLAZIONE DELLA DISTRAZIONE

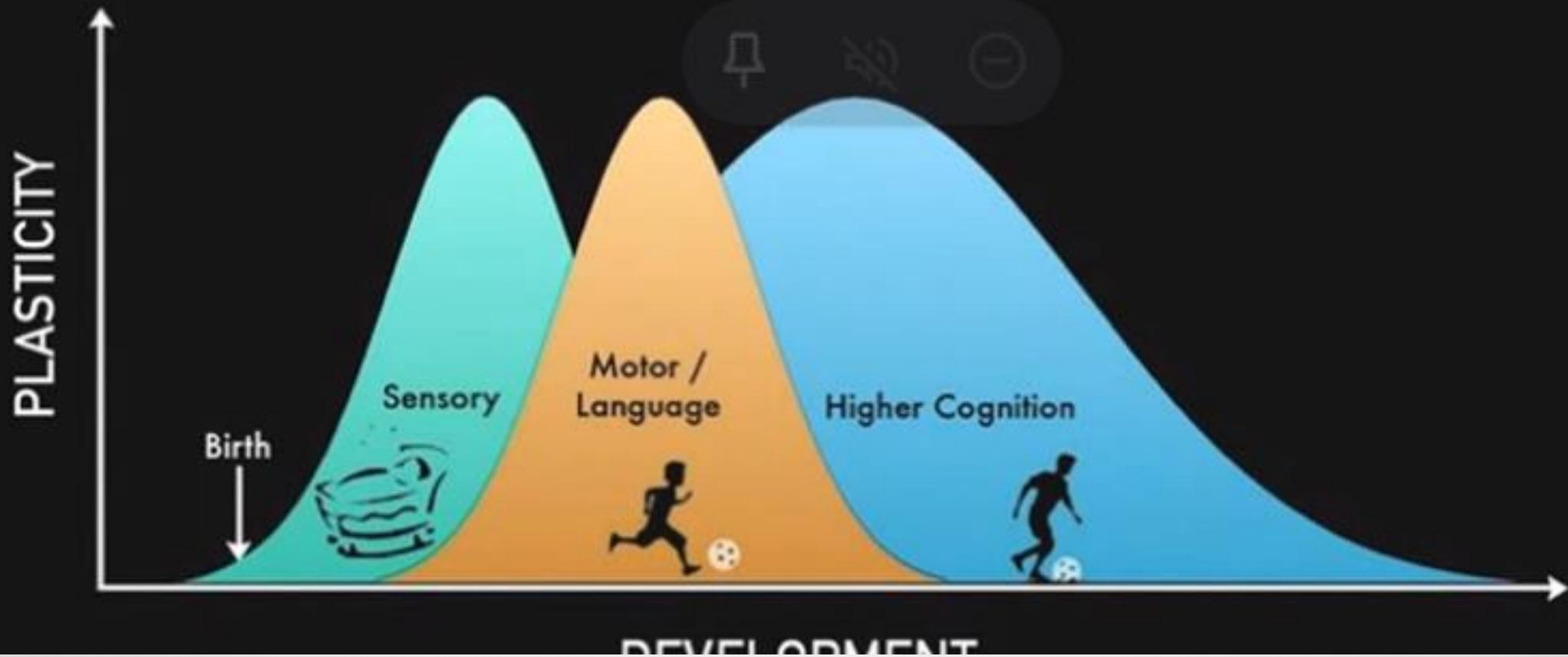
- PER «COMBATTERE» LA DISTRAZIONE DOBBIAMO METTERE IN ATTO DEI MECCANISMI DI CONTROLLO COGNITIVO.
- STUDI RECENTI DIMOSTRANO CHE ESERCITARE QUESTO CONTROLLO È MOLTO DIFFICILE.
- IL CONTESTO PUÒ ESSERE DETERMINANTE.



La neuroplasticità è un fenomeno che, sia pur con intensità e modalità diverse, è presente durante tutto l'arco della vita.

La stimolazione ambientale influenza la neuro – plasticità.





# LA PLASTICITÀ DELLA NOSTRA MENTE



*Come  
valutiamo*

*Come  
insegniamo*

*Aula  
«virtuale»*

*Aula  
«fisica»*

*Ambiente di  
apprendimento*

*Cosa  
insegniamo*

*Cosa  
valutiamo*

LE DOMANDE  
CHE  
GUIDERANNO  
IL NOSTRO  
PERCORSO

*Cosa valutare?*



*Quando valutare?*



*Come valutare?*



*Perché valutare?*

*La valutazione rappresenta una dimensione importante dell'insegnamento perché è una operazione che può agevolare o danneggiare la crescita della persona, determina la costruzione dell'identità nei bambini, negli adolescenti, nei giovani, può far riuscire o far fallire nella scuola e nella vita.*

*C. Petracca*

*La **valutazione** è una **parte integrante** del **processo di apprendimento** e svolge il ruolo fondamentale di informare se gli obiettivi previsti dai percorsi formativi dettati dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee guida sono stati raggiunti e in quale misura.*

*La **valutazione** è quindi uno dei compiti più importanti e più complessi affidati alla Scuola.*

**È importante che i criteri di valutazione siano trasparenti e gli studenti siano in grado di avere una visione chiara degli obiettivi del lavoro e di ciò che significa portarlo bene a termine.**

**Gli studenti devono essere educati ad atteggiamenti e ad abilità di collaborazione sia perché questi sono un valore intrinseco sia perché la valutazione tra compagni aiuta a sviluppare l'obiettività richiesta per una autovalutazione oggettiva.**

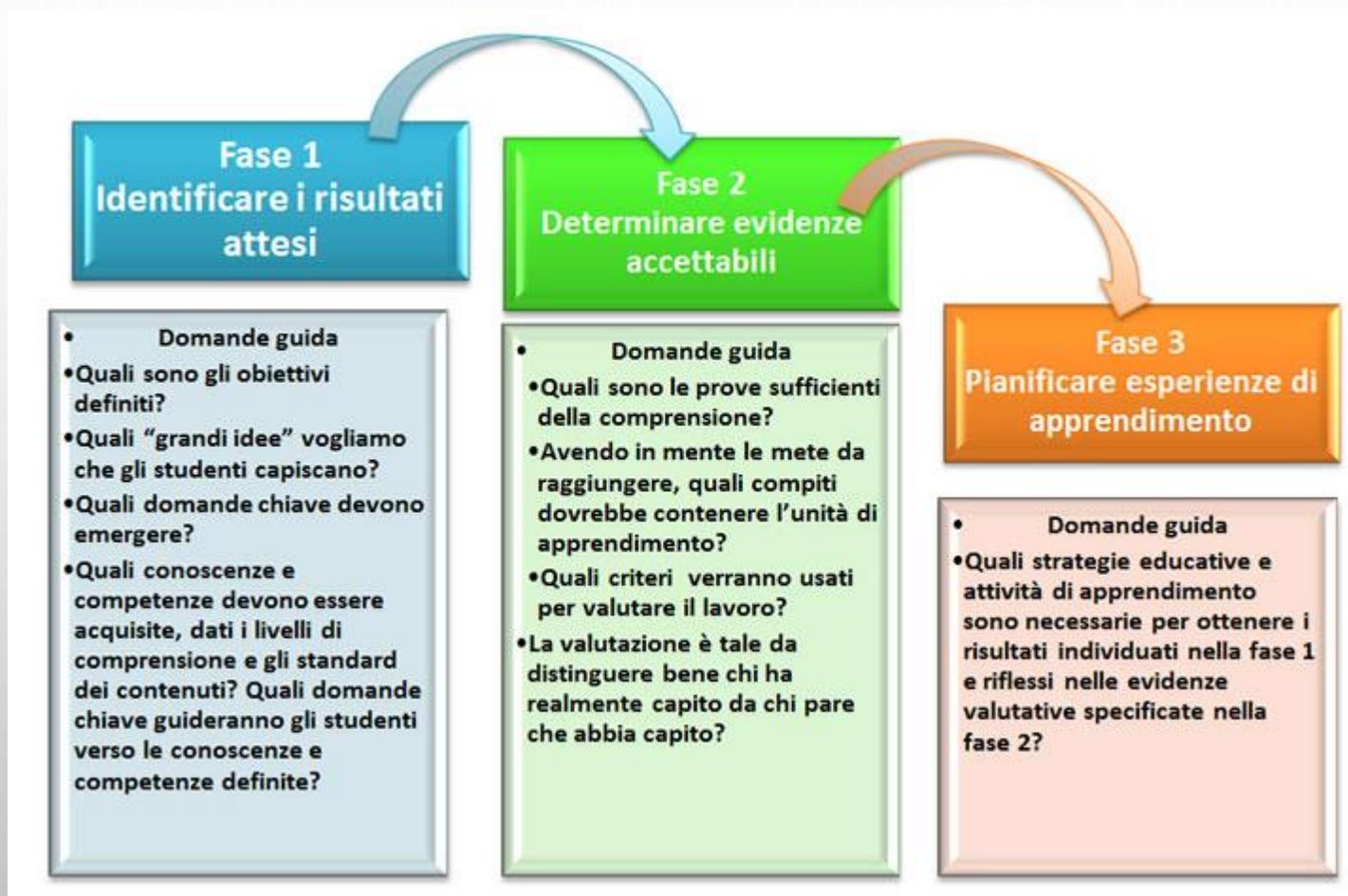
M. Comoglio

Opportunità offerte allo studente per riflettere  
sulla propria esperienza di apprendimento



**PERCHÉ VALUTARE:  
UNA RISORSA  
PER  
L'APPRENDIMENTO**

## Un parallelo con la progettazione didattica:



# Progettazione a ritroso.

G. Wiggins – J. Mc Tighe

Questionari tradizionali e test

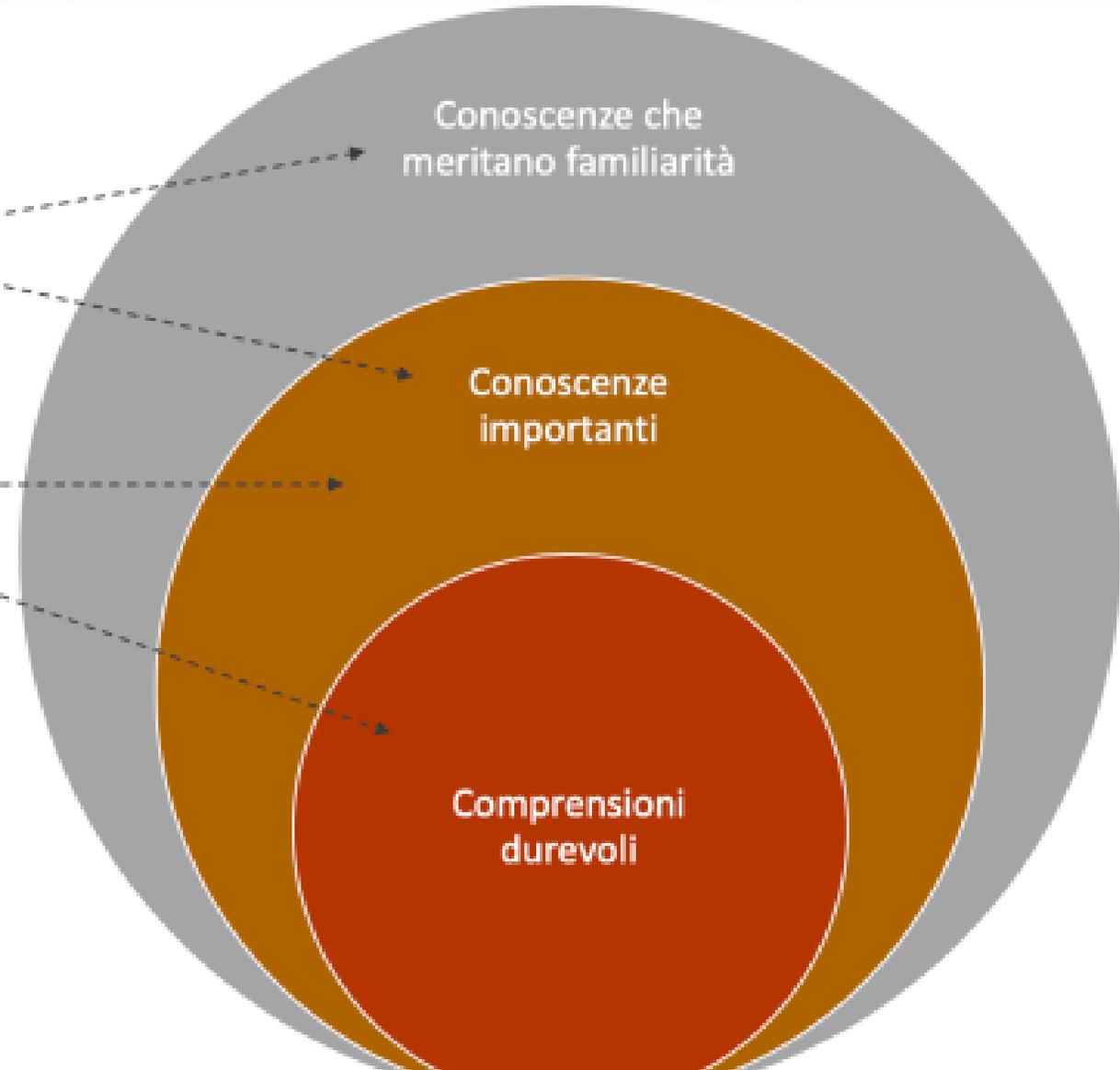
Compiti di prestazione

Conoscenze che meritano familiarità

Conoscenze importanti

Comprensioni durevoli

Modello della Progettazione a Ritroso di G. Wiggins – J. Mc Tighe



# *Perché la valutazione sia un'opportunità d'apprendimento dobbiamo costruire il contesto*

## **Dove stiamo andando?**

Esplicitare gli obiettivi dell'attività didattica

## **Come ci arriviamo?**

Condividere i criteri di valutazione.  
Valorizzare l'errore.  
Far assumere le responsabilità del proprio apprendimento

## **Qual è il prossimo passo?**

Orientare il percorso



*I livelli  
della  
valutazione*

# Valutazione

```
graph TD; Valutazione --> Dell_apprendimento[Dell'apprendimento]; Valutazione --> Per_apprendimento[Per l'apprendimento]; Valutazione --> Come_apprendimento[Come apprendimento]; Dell_apprendimento --- Def1[quando si utilizzano evidenze dell'apprendimento dello studente per esprimere giudizi sul successo dello studente nei confronti di obiettivi e standard.]; Per_apprendimento --- Def2[quando si utilizzano inferenze sul progresso dello studente per avere informazioni sul proprio insegnamento.]; Come_apprendimento --- Def3[quando gli studenti riflettono e monitorano il proprio progresso per trarre informazioni su obiettivi successivi di apprendimento.];
```

## Dell'apprendimento

quando si utilizzano evidenze dell'apprendimento dello studente per esprimere giudizi sul successo dello studente nei confronti di obiettivi e standard.

## Per l'apprendimento

quando si utilizzano inferenze sul progresso dello studente per avere informazioni sul proprio insegnamento.

## Come apprendimento

quando gli studenti riflettono e monitorano il proprio progresso per trarre informazioni su obiettivi successivi di apprendimento.

# Domande guida

## Dell'apprendimento

Cosa hanno appreso gli alunni?

Hanno raggiunto gli obiettivi / competenze fissate?

**Cosa** recuperare / consolidare / potenziare?

## Per l'apprendimento

Gli studenti stanno progredendo nel **loro** apprendimento?

A che punto sono del **loro** apprendimento?

Quali difficoltà stanno evidenziando?

Quali punti di forza stanno evidenziando?

**Come** motivare / coinvolgere?

**Come** recuperare / consolidare / potenziare?

## Come apprendimento

Lo studente è consapevole del proprio apprendimento?

Pone domande di chiarimento / aiuto?

Si pone obiettivi realistici?

Riflette sui propri punti di forza / debolezza?

**Come** creare occasioni di riflessione?

**Come** creare occasioni di feedback?

*La valutazione orientata all'apprendimento considera lo studente una parte attiva del processo valutativo, perché lo mette in rapporto con gli aspetti da migliorare, i punti di forza da valorizzare, la capacità di applicare competenze e apprendimenti a diversi contesti, aprendo una prospettiva di lavoro sul suo modo di studiare e di ragionare.*

**SUPERAMENTO DELLA  
POLARIZZAZIONE  
FORMATIVA/SOMMATIVA**

Necessità che **tutti** i processi valutativi siano orientati a formare competenze utili per il futuro dei ragazzi.



Ogni atto valutativo **deve** mirare a **offrire agli studenti strumenti e strategie** utili per diventare consapevoli di componenti e procedimenti di elaborazione di un **giudizio valutativo**



LA  
VALUTAZIONE  
FORMATIVA PER  
LO STUDENTE



## *Ha come obiettivo il longlife learning*

Acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.  
Acquisire strategie di azioni efficaci e trasferibili.

Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza.

Orientare il proprio lavoro.

Adottare un atteggiamento positivo verso l'apprendimento.





# VALUTAZIONE FORMATIVA PER L'INSEGNANTE

È indispensabile per la  
**ri-progettazione** didattica

Richiede un elevato numero di  
**informazioni**

Ha una **ricaduta positiva** anche  
sugli **studenti** perché contribuisce  
a creare il clima più favorevole  
all'apprendimento



# Feed - back



*Il feed-back serve a colmare il gap fra il livello di apprendimento effettivamente raggiunto e quello atteso.*

*Il feed-back deve essere utile e tempestivo.*

*Si focalizza sull'errore come fonte di apprendimento.*

# Feedback

A livello di  
**COMPITO**

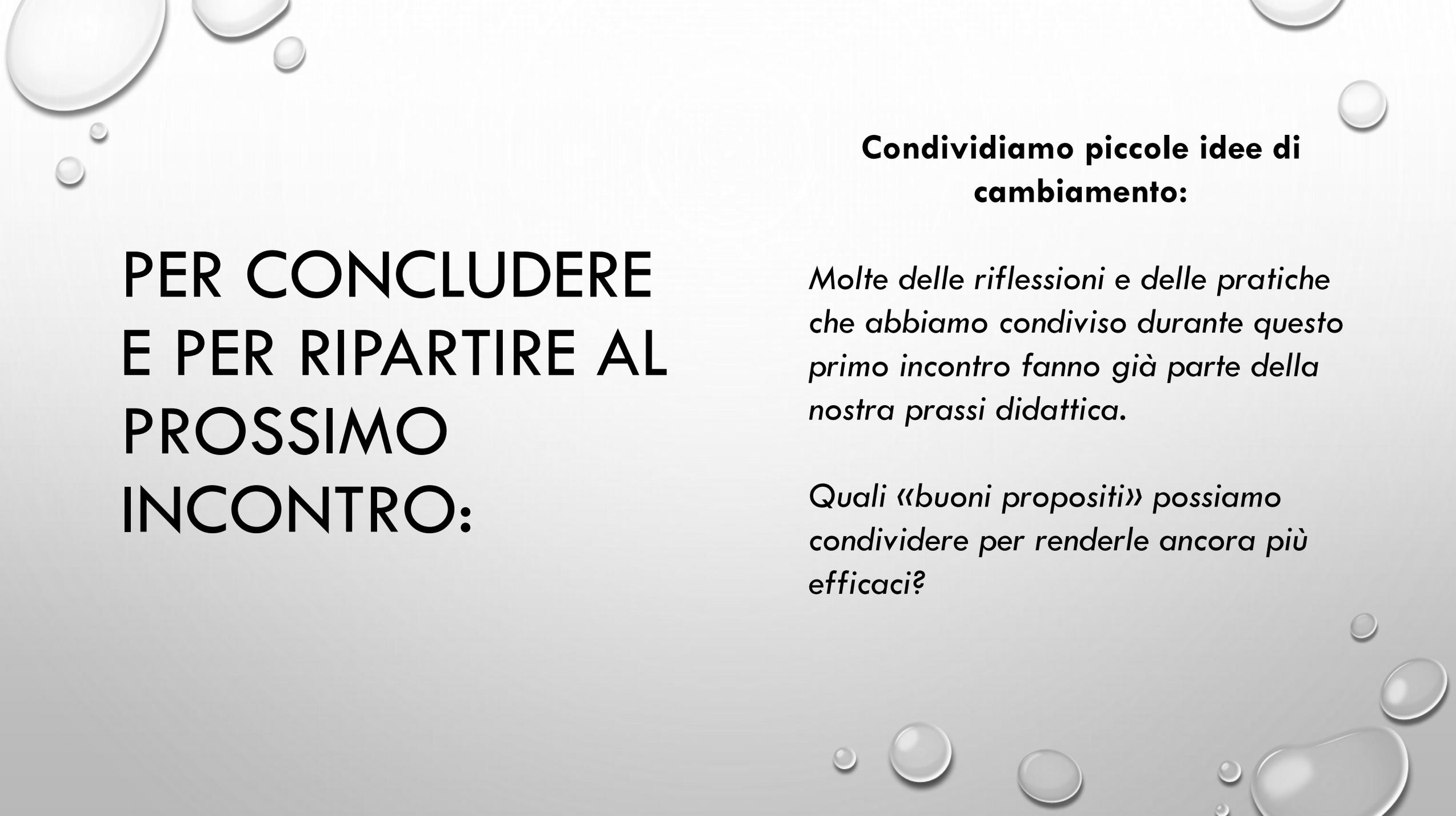
Può riguardare:  
Voto  
Giudizio  
....

A livello di  
**PROCESSO**

Può riguardare:  
Tipi di errori  
Strategie  
Strumenti  
Collegamenti  
....

A livello di  
**AUTOREGOLAZIONE**

Può riguardare:  
Strategie e  
strumenti per  
imparare  
Motivazione  
Consapevolezza  
dei progressi  
....



**PER CONCLUDERE  
E PER RIPARTIRE AL  
PROSSIMO  
INCONTRO:**

**Condividiamo piccole idee di  
cambiamento:**

*Molte delle riflessioni e delle pratiche  
che abbiamo condiviso durante questo  
primo incontro fanno già parte della  
nostra prassi didattica.*

*Quali «buoni propositi» possiamo  
condividere per renderle ancora più  
efficaci?*